

UCHWAŁA NR 164/2025
ZARZĄDU POWIATU TORUŃSKIEGO
z dnia 27 listopada 2025 r.

w sprawie zatwierdzenia koncepcji projektu planowanego do realizacji w 2026 r. przez Szkołę Muzyczną I Stopnia w Chełmży w ramach Programu MKiDN „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”

Na podstawie art. 32 ust. 2 pkt 4 ustawy z dnia 5 czerwca 1998 r. o samorządzie powiatowym (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 107 z późn. zm.¹) oraz art. 247 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (t. j. Dz. U. z 2025 r. poz. 1483), w związku z załącznikiem nr 1 do Uchwały Nr 350/2017 Zarządu Powiatu Toruńskiego z dnia 12 lipca 2017 r. w sprawie przyjęcia procedury wewnętrznej weryfikacji wniosków aplikacyjnych dofinansowanych lub finansowanych ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), środków pochodzących z innych źródeł zagranicznych oraz ze środków budżetu Państwa z programów resortowych uchwala się, co następuje:

§ 1. Zatwierdza się koncepcję projektu planowanego do realizacji w 2026 r. przez Szkołę Muzyczną I Stopnia w Chełmży w ramach Programu MKiDN „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”, stanowiącą załącznik do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Pani Ilonie Szadkowskiej, Dyrektorowi Szkoły Muzycznej I Stopnia w Chełmży.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący posiedzenia
Starosta Toruński

Mirosław Graczyk

¹ Zmiany tekstu jednolitego wymienionej ustawy zostały ogłoszone w Dz. U. z 2024 r. poz. 1907.

Koncepcja projektów dofinansowywanych lub finansowanych ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, niepodlegających zwrotowi środki z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), środków pochodzących z innych źródeł zagranicznych oraz ze środków budżetu Państwa z programów resortowych (po uwzględnieniu uwag audytu).		
1	Nazwa projektu	Modernizacja i doposażenie bazy instrumentów muzycznych niezbędnych do realizacji kształcenia artystycznego w Szkole Muzycznej I Stopnia w Chełmży
2	Nazwa podmiotu, który będzie realizował projekt (jednostka organizacyjna lub wydział Starostwa Powiatowego w Toruniu odpowiedzialny za realizację projektu)	Szkoła Muzyczna I Stopnia w Chełmży i Wydział Edukacji i Spraw Społecznych Starostwa Powiatowego w Toruniu
3	Rodzaj programu (rodzaj źródła finansowania) , z którego planowany projekt będzie finansowany lub współfinansowany	Program MKiDN „Infrastruktura szkolnictwa artystycznego”
4	Cel projektu (jakie zadania powiatu realizuje projekt)	W ramach projektu będą realizowane zadania Powiatu określone w projekcie Programu Rozwoju Powiatu Toruńskiego na lata 2021-2030. W ramach celu nr 4 „Unowocześnienie bazy edukacyjnej na terenie powiatu toruńskiego do 2030 r.” Szkoła Muzyczna wraz z Filią pozyskają instrumenty wysokiej klasy, co ułatwi kształcenie artystyczne. Uczniowie, poprzez umożliwienie nauki gry na dobrych jakościowo pianinach i instrumentach dętych, lepiej wykorzystają swój potencjał i efektywniej zostaną przygotowani do konkursów. W ramach celu nr 5 „Aktywizacja mieszkańców i promocja powiatu toruńskiego do 2030 roku” zostaną zorganizowane koncerty połączone z promocją powiatu – wysokiej klasy instrumenty umożliwią organizację występów uznanych artystów. Cele szczegółowe to: - zapewnienie optymalnych warunków uczniom dla efektywnego rozwoju umiejętności artystycznych oraz kompetencji niezbędnych dla rozwoju osobistego, a także w dalszej edukacji muzycznej, - aktywizacja społeczności szkolnej i lokalnej poprzez organizację koncertów, promocja powiatu, - nauka właściwych postaw wśród młodzieży – aktywny udział w życiu kulturalnym, - podniesienie atrakcyjności zajęć dzięki wysokiej klasy instrumentom.
5	Zakres przedmiotowy projektu (co w ramach projektu ma być realizowane)	W ramach projektu zostaną zakupione 2 pianina, trzy flety poprzeczne, 3 klarnety, 3 trąbki, 2 saksofony altowe i 2 puzony tenorowe, które umożliwią doskonalenie umiejętności uczniów i kadry nauczycielskiej oraz umożliwią organizację imprez artystycznych i konkursów pianistycznych na profesjonalnym poziomie, a także pozytywnie wpłyną na promocję szkoły w środowisku. DLA UCZNIÓW:

Koncepcja projektów dofinansowywanych lub finansowanych ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, niepodlegających zwrotowi środki z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), środków pochodzących z innych źródeł zagranicznych oraz ze środków budżetu Państwa z programów resortowych (po uwzględnieniu uwag audytu).		
		- wzrost kompetencji i umiejętności w zakresie gry na pianinie oraz instrumentach perkusyjnych dętych, - nauka właściwych postaw - aktywny udział w życiu kulturalnym, - efektywniejsze przygotowanie do konkursów artystycznych, - zwiększenie atrakcyjność zajęć i wzrost motywacji do nauki. DLA NAUCZYCIELI: - poznanie nowych technologii i brzmień, które poszerzają warsztat dydaktyczny, - ułatwienie rozwijania prawidłowej techniki gry u uczniów i umożliwienie bardziej precyzyjnej pracy, - nowe instrumenty zwiększają atrakcyjność zajęć, co motywuje uczniów i ułatwia nauczycielowi prowadzenie lekcji. DLA SZKOŁY: - unowocześnienie bazy dydaktycznej szkoły, - promocję szkoły poprzez organizację wydarzeń artystycznych.
6	Wskaźniki projektu planowane do osiągnięcia (wymienić wskaźnik i wielkość)	1. Liczba nauczycieli biorących udział w projekcie – 15. 2. Liczba uczniów biorących udział w projekcie – 108 uczniów klasy fortepianu
7	Miejsce realizacji projektu	• Szkoła Muzyczna I Stopnia w Chełmży • Filia Szkoły w Lubiczu Górnym • Starostwo Powiatowe w Toruniu
8	Adresaci projektu	Uczniowie i nauczyciele Szkoły Muzycznej I Stopnia w Chełmży oraz Filii w Lubiczu Górnym
9	Planowana ilość uczestników projektu	309 uczniów, 40 nauczycieli
10	Zdiagnozowana dostępność docelowej grupy uczestników (przewidywana liczba osób/podmiotów kwalifikujących się do objęcia wsparciem)	108 uczniów klas fortepianu, 13 nauczycieli fortepianu, 55 uczniów fortepian dodatkowy, 146 uczniów akompaniament, w tym 20 uczniów i 3 n-li klasy fletu, klarnet - 8 uczniów i 1 nauczyciel, saksofon – 14 uczniów i 1 nauczyciel, trąbka – 9 uczniów i 1 nauczyciel, puzon – 3 uczniów i 1 nauczyciel.
11	Czas realizacji projektu (od – do)	1 kwietnia 2026 r. – 31 grudnia 2026 r.
12	Termin złożenia wniosku o dofinansowanie	1 grudnia 2025 r.
13	Dokumenty niezbędne do złożenia wniosku lub potrzebne przed podpisaniem umowy o	• zatwierdzony wniosek o dofinansowanie projektu. • oświadczenia Starosty i Wicestarosty • informacja na temat rachunku bankowego

Koncepcja projektów dofinansowywanych lub finansowanych ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, niepodlegających zwrotowi środki z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), środków pochodzących z innych źródeł zagranicznych oraz ze środków budżetu Państwa z programów resortowych (po uwzględnieniu uwag audytu).		
	dofinansowanie projektu (różne oświadczenia , zaświadczenia, pozwolenia, decyzje itp.)	
14	Wartość całkowita projektu	200 000,00 zł
15	Planowana wartość wsparcia ze środków krajowych	80% - 160 000, 00 zł
16	Wymagany wkład własny	20% - 40 000, 00 zł
17	Planowany zakres rzeczowo – finansowy nakładów na realizację projektu	Planowane zakupy za 200 000,00 zł – zakup pomocy dydaktycznych: 2 pianin oraz 13 instrumentów dętych na potrzeby Szkoły Muzycznej I Stopnia w Chełmży oraz Filii w Lubiczu Górnym
18	Zarządzanie projektem (ilość osób, forma zatrudnienia, miejsce zatrudnienia, stanowisko/ funkcja, forma zatrudnienia w projekcie, miejsce zatrudnienia w projekcie, okres zatrudnienia, w przypadku dodatku specjalnego – wysokość dodatku w % od wysokości zasadniczej, za co przyznano dodatek i na jaki okres) ¹	Zarządzanie na poziomie całości projektu: 1. Dyrektor Szkoły, 2. Zastępca dyrektora CUW w Browinie, 3. Starszy inspektor ds. nadzoru merytorycznego oświaty i kultury w Starostwie Powiatowym w Toruniu Nie przewidziano dodatkowego wynagrodzenia.
19	Zamówienia publiczne powyżej 30 tys. euro – ilość i przedmiot	Przetarg na zakup instrumentów
20	Zamówienia publiczne w trybie zasady konkurencyjności – ilość i przedmiot	Nie dotyczy
21	Zamówienia publiczna w trybie rozeznania rynku-ilość i przedmiot	Nie dotyczy
22	Kto jest personalnie odpowiedzialny za zachowanie zgodności z wytycznymi programowymi	Dyrektor Szkoły, st. inspektor ds. nadzoru merytorycznego oświaty i kultury w Starostwie Powiatowym w Toruniu
23	Zapotrzebowanie na audyt projektu (TAK lub NIE, jeśli TAK – planowany termin):	Powszechnie obowiązujące przepisy prawa nie nakładają obowiązku przeprowadzenia zewnętrznego audytu.

Koncepcja projektów dofinansowywanych lub finansowanych ze środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej, niepodlegających zwrotowi środki z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), środków pochodzących z innych źródeł zagranicznych oraz ze środków budżetu Państwa z programów resortowych (po uwzględnieniu uwag audytu).		
24	Sposób zabezpieczenia dokumentacji, po zamknięciu projektu (osoba odpowiedzialna za skompletowanie dokumentów, nadzór nad przekazaniem dokumentów)	Archiwizacja dokumentacji po zatwierdzeniu rozliczenia dotacji

¹ dotyczy wyłącznie projektu, należy wpisać odrębnie każdą osobę

Opracowała: B. Bogdanowicz - Kopec